

Lekcja

Temat: Kultura renesansu w Europie

1. Mecenat kulturowy i jego wpływ na rozwój renesansu
 - a. Wzrost zainteresowania sztuką i chęć obcowania z jej wytworami
 - b. Mecenat – osoba zamożna, miłośnik sztuki, która finansowała proces twórczy artystów, zamawiając u nich dzieła i otaczając ich opieką materialną.
 - c. Działalność mecenatów znacząco wpłynęła na rozwój kultury i sztuki renesansu
2. Renesans włoski i jego twórcy
 - a. Tematyka i forma:
 - Motywy mitologiczne i biblijne
 - Postacie, na wzór antyczny, przedstawiane w idealnych proporcjach
 - W malarstwie zastosowano perspektywę
 - b. Twórcy i ważniejsze dzieła:
 - Leonardo da Vinci: Mona Lisa, Ostatnia Wieczerza, Dama z łasiczką
 - Michał Anioł (rzeźbiarz, malarz, architekt, poeta): projekt kopuły bazyliki Świętego Piotra w Rzymie, freski w kaplicy Sykstyńskiej, Pieta, Stworzenie Adama
 - Rafael Santi (malarz, architekt): Madonna Sykstyńska, Szkoła Ateńska
3. Architektura renesansu:
 - a. Wzorowana na budowach antycznych o idealnych proporcjach i harmonii
 - b. Charakterystyczne elementy architektoniczne:
 - Kopuła na bębnie, zwieńczona latarnią
 - Krużganki arkadowe – kolumny połączone łukiem (arkada), połączone arkady tworzyły krużganek arkadowy
 - Attyka – ozdobne zwieńczenia ściany fasadowej budynku