

Lekcja

Temat: Renesans – narodziny nowej epoki.

1. Humanizm – nurt filozoficzny, ukształtowany we Włoszech pod koniec XIV stulecia, który w centrum zainteresowania artystów i myślicieli stawiał człowieka wraz z jego wszystkimi zaletami i wadami („Jestem człowiekiem i nic co ludzkie nie jest mi obce”)
2. Renesans (odrodzenie) – okres w kulturze i sztuce, który narodził się we Włoszech w pod koniec XIV wieku i rozwijał w Europie do końca wieku XVI. Artyści renesansu wzorowali się na osiągnięciach kultury i sztuki antycznej (starożytna Grecja i Rzym)
3. Ideał człowieka renesansu – człowiek o wszechstronnych zainteresowaniach, wiedzy i umiejętnościach, osiągający wybitne osiągnięcia w wielu dziedzinach kultury i nauki.
 - a. Leonardo da Vinci:
 - Malarz, rzeźbiarz, pisarz, poeta
 - Architekt, inżynier
 - Matematyk
 - Znacznik medycyny anatomii człowieka
 - Wynalazki techniczne wyprzedzające epokę (prototypy śmigłowca, czołgu, skafandra nurka)
 - b. Erazm z Rotterdamu:
 - Filozof, myśliciel, humanista
 - Człowiek z natury jest dobry, a wszelkie zło pochodzi z niewiedzy
 - Przeciwnik wojen, uważał że człowiek stworzony jest do życia w pokoju
 - c. Mikołaj Kopernik
 - Wybitny astronom (heliocentryczna teoria wszechświata)
 - Matematyk, ekonomista
 - Lekarz
4. Wynalazek druku i jego znaczenie
 - a. Przyczyny:
 - Ręczne przepisywanie ksiąg było niezwykle czasochłonne, a ich cena bardzo wysoka
 - Ksiąg było niewiele i docierały tylko do wąskiego grona odbiorców
 - b. 1445 – Jan Gutenberg (Niemcy) wynalazł czcionkę drukarską
 - c. Skutki:
 - Szybsza produkcja wielu kopii danej książki
 - Wzrost liczby ksiąg i spadek ich ceny
 - Książki docierały do szerszej grupy odbiorców
 - Rozpowszechnienie ówczesnego stanu wiedzy, rozwój idei renesansowych